

论大同玉特征与文化

刘洋, 牛思佳

(陕西国际商贸学院珠宝学院, 陕西西安 712046)

摘要: 如果在几年前提及“大同玉”, 可能很多人会觉得惊讶, 会反问: “大同有玉吗”? 如今, 大同玉受到国内众多文玩收藏者的广泛关注, 且日益美名远扬。大同玉主要成分是二氧化硅, 具有玉石级品质。大同玉清纯无暇、多彩艳丽象征着大同人的自信、正直与热情。大同玉, 从最初的不为人知到如今的闻名遐迩, 显示出极大的市场发展空间。

关键词: 大同玉; 玉石特征; 玉文化

Discussion on The Characteristics and Culture of Datong Jade

LIUYang, NIU sijia

(Gemmological Institute, Shaanxi Institute of International Trade & Commerce, Xi'an 712046, China)

Abstract: If the "datong jade" had been mentioned a few years ago, a lot of people might be feel so surprised. Maybe they would asked that had there jade in datong? Nowadays, the love of datong jade has been widely concerned by many collectors in China, and increasingly famous. The main component of datong jade is silica and it has jade grade quality. The datong jade is pure and flawless, showy and colorful, it symbolizes confidence, integrity and enthusiasm of the Datong people. The datong jade, from the original unknown to today's famous, shows great market development space.

Keywords: Datong jade; jade characteristics; jade culture

中图分类号: G07 **文献标识码:** A **文章编号:**

大同古称云中、平城, 曾经是北魏首都, 辽、金的陪都, 境内古迹众多。著名的文物古迹包括云冈石窟、华严寺、善化寺、恒山悬空寺、九龙壁等。大同是中国最大的煤炭能源基地之一, 素有“凤凰城”和“中国煤都”之称^[1]。本文要介绍的非大同的煤炭, 而是大同玉。

1. 大同玉简介

放眼环顾, 大同四方, 群山起伏, 宛如波涛, 势壮形美。极目西北, 在那片群山河川之下, 蕴藏着一种精美的奇珍异石。经历了亿万年熔岩的炽炼, 断层撕裂的蹂躏, 练就了其宝石般的硬度, 翡翠般的绚丽和丰富多样的形态, 它就是中华奇石一大同玉。

大同玉主要产地位于天镇县张家山与赵家沟乡一带, 分布区域在 15 平方公里范围, 储量约 400 多万吨。品质上乘的大同玉, 属于大同火山群自然遗产。而产出的大同玉, 有其独特的地域色彩, 它温润、内敛、细腻, 其质感在全国玉石界独树一帜。主要产在大同县与天

镇县一带的大同玉，其中蕴含着丰富的奇石、玉髓、玛瑙、碧玉、硅化木等，品种绚丽多彩、斑斓纷呈^[2]。这些宝贵的大同玉资源，属于中华民族的珍稀瑰宝而流传于世。

2. 大同玉之发现与赏石初展

2006年，杨明星和一帮石友在天镇的山上捡到几枚像玛瑙一样的石头，个头不大，蜡状半透明，色彩美丽。大家纷纷收藏把玩，渐渐便有更多的“石友”去附近寻找。当时这些石头都在山坡地表，很容易捡到。后来，不同种类的“火石”和“羊肝石”被带去北京检测，结论为石英材质，二氧化硅含量超过97%，比重为2.65g/cm³，摩氏硬度好的能达到7度之多^[2]。它具有宝石级品质，这些石头原来是玛瑙和玉髓。

这些不知名的美石渐渐得到更多人的关注和研究，2011年市观赏石协会正式挂牌成立，并在短短几年时间里，由十几人发展到一百多人，并办会刊《大同赏石文化》，以文化融合玉石精品的创意，推动大同赏石文化的提升与普及^[3]。2012年11月，大同观赏石协会向大同市人民政府递交书面申请。同年12月6日，大同市人民政府正式复函大同观赏石协会，同意将大同地区所产玉石命名为“大同玉”。2013年6月26日，山西文博会开幕。杨明星带着大同玉在太原首次亮相，吸引了众多爱好者的广泛关注。5天时间，造就了18万的成交量。由此，大同玉在众多玉石收藏者心中留下了深刻的印象。同年，大同观赏石协会出刊《大同玉》杂志。2014年1月，大同玉注册商标成功。

3. 大同玉之玉石特征

大同玉主要包括千奇百怪、形状各异的奇石；晶莹剔透、温润细腻的玛瑙；色彩丰富、独具异韵的硅化木；尤以水胆玛瑙最具鲜明的特色。这种水胆玛瑙是火山喷发时喷发物被湖水淹没，其硅质物中含湖水而挟裹而成，因而使含湖水变为各种色彩的“胆”，其中金胆、血胆等是大同玉的特色精品。

大同玉的品种繁多，主要分为玉髓、碧玉、玛瑙与共生体四大类。其中玉髓分为冰种玉髓、水胆玉髓、金胆玉髓、血胆玉髓、紫玉髓等；碧玉又分为红碧玉、绿碧玉、黄碧玉、黑碧玉、白碧玉，以及芙蓉碧玉等；玛瑙分为玻璃玛瑙、套色玛瑙、草花玛瑙，以及蚕丝玛瑙等；共生体有玛瑙与水晶共生体，玛瑙与碧玉共生体，碧玉与水晶共生体等各式玉石。大同玉有着独特的地域色彩，其质感温润、内敛、细腻，在全国玉石界独树一帜。大同玉莫氏硬度普遍都在七度左右，适合于精细加工。除了硬度，大同玉的外形和色彩也较独特，以玉髓为例，国内其他地区的玉髓多以白、灰为主，唯独大同玉髓色彩多样，外面还附有包体。

大同玉是一种稀缺的多彩玉石，其主要成分是二氧化硅，由于构成含有不同化学成分的

其它元素，以组合成色彩丰富的矿物体，有赤橙黄绿青蓝紫难以涵盖。它具有玉石级品质，摩氏硬度好的能达到7度之多，其荧光，水头足、质地好，兼有和田玉之油脂特点，给人一种油脂的温润与晶体的光泽感。其中的金胆、血胆、水胆等更是令人心旷神怡，爱不释手，其制成的饰品、摆挂件以及手工艺品，晶莹剔透，绚丽多姿，具有较高的收藏价值与经济价值。

4. 大同玉之玉文化

玉是中华优秀传统文化的重要组成部分，以玉为中心承载的玉文化深深影响了古代中国人民的思想观念和传统风俗。玉文化包含了“宁为玉碎”的爱国民族气节，“化为玉帛”的团结友爱风尚，“润泽以温”的无私奉献品德和“瑜不掩瑕”的正清廉洁气魄。发源于新石器时代早期而绵延至今的“玉文化”是中华文化有别于世界文明的显著特点^[4]。中国人把玉看作天地精气的结晶，使玉具有了不同寻常的宗教象征意义。取之于自然，琢磨于帝王宫苑的玉制品被看作是显示等级身份地位的象征物，成为维系社会统治秩序所谓“礼制”的重要构成部分。同时，玉在丧葬方面的特殊作用也使玉具有了无比神秘的宗教意义。而把玉本身具有的一些自然特性比附于人的道德品质，作为所谓“君子”应具有的德行而加以崇尚歌颂，更是中国人的伟大创造^[5]。因此，玉是东方精神生动的物化体现，是中国文化传统精髓的物质根基。

从古至今，国内外，紫色都代表着华贵祥瑞，象征自信、威仪。范仲淹的“冉冉去红尘，飘飘凌紫烟。”不仅为紫色披上了一层神秘的面纱，更是让人产生一种高高在上绝于红尘的优越感，或许这也是许多人喜欢紫色的一个难以言说的缘由吧。而“紫宫”“紫庭”之说更是让紫增添了几分高贵与威严。大同美玉，彩色斑斓，赤橙黄绿紫。而紫玉，雍容典雅，气度非凡，力压五色，独领风骚。如此艳丽，唯纳五彩并十色，包容万象，无兼容并蓄之气度不可成。在这一点上大同玉的耀眼夺目和沉稳大气恰恰吻合了人类向往高尚的审美情操。如大同市观赏石协会秘书长李兰琴说：“大同玉是一种稀缺的多彩玉石，并且具有荧光、水头足、质地好，兼有和田玉之油脂特点，给人一种油脂的温润与晶体的光泽感，确是人间美玉，难觅佳品”。

大同美玉，美在其华，华之灼灼 华贵端庄，华光奕奕。大同美玉，美在其清，清之濯濯，清纯无暇。大同美玉，美在其艳，艳之妖妖，艳丽夺人。大同玉莹光粼粼，色彩斑斓，肌丽纹细，大气滂沱，赤橙黄绿紫，五行之色兼而有之，争奇斗艳，精彩纷呈^[6]。大同玉的华贵，清纯无暇以及多彩艳丽也正象征着大同人的自信、正直与热情。而大同玉也已成为大

同重要的旅游产品和形象产品。同时，以此为依托，进一步做大做强大同玉产业，对大同玉石市场进行更深层次的开发。抓住古城文化旅游大发展的机遇，使大同玉石产业起到带动城市经济发展的重要作用，使大同玉石文化成为古都文化旅游发展的新名片，成为古城经济发展的助推器。

结语

孔子以玉比德，大同城深蕴《周礼》精髓。两者相融，相得益彰，自古文化引领城市发展方向，石文化绵延大同文化生活已经历十万余年，其历史不可不谓之悠久，大同玉石文化深入千家万户不可不谓之深厚。适逢大同经济文化腾飞之际，大同美玉横空出世，涅槃之后，正果天成。大同美玉，其华、其清、其艳皆非凡。大同玉以它独特的美丽为世人所知，成为了大同的又一代言词。

参考文献

- [1]史涌涛.一石激起藏“宝”热[N].大同日报,2015-05-07(002).
- [2]杨明星.晋善晋美大同玉[J].华北国土资源,2017(01):116-117.
- [3]大同市观赏石协会简介[J].华北国土资源,2017(01):114-115.
- [4]蔺小清.中国玉文化的当代价值研究[J].陕西国际商贸学院论坛,2017(04):20.
- [5]张丽倩.和田玉文化之君子说[J].陕西国际商贸学院论坛,2017(04):23.
- [6]大同玉赋[J].华北国土资源,2017(01):118.

作者简介：刘洋，女，汉族，陕西咸阳人，硕士研究生（博士在读），讲师职称，主要从事晶体功能材料的合成、改性、优化处理和性能研究。

地 址：陕西省咸阳市沔西新城统一大道 35 号 陕西国际商贸学院 邮编：712046

E-mail：liuyang0024@163.com 电话：15991795246